

WT

ALICE SPISA



WT



WT



WT



WT





Occhi marroni Capelli marroni

Altezza 1,58

Lingue Inglese (eccellente), Francese (buono), Tedesco (base)

TEATRO

- 2026 **Elettra 1944** testo e regia G. Nicoletti, Altrascena;
- 2024/26 **La Grande Magia** di E. de Filippo, regia G. Russo, Teatro Bellini Napoli;
- 2025 **Giulio Cesare o La notte della Repubblica**, regia M. Lorenzi, Il Mulino di Amleto;
- 2024 **Miles Gloriosus** di Plauto, regia L. Muscato, INDA;
- 2024 **Baccanti - Il regno del dio che danza** di F. Renda, MTM Teatro Litta;
- 2024 **Wonderland** di Collettivo Effe da L. Carroll, regia G. Odetto, Teatro Stabile Torino;
- 2023 **La dodicesima notte** di W. Shakespeare, regia L. Muscato, Teatro Stabile Torino;
- 2023 **Medea, una strega** da Euripide, regia F. Renda, MTM Teatro Litta;
- 2022 **Hedda. Gabler. Come una pistola carica** di L. Ferracchiati, Piccolo Teatro Milano;
- 2022 **Birds of a kind-materiali di lavoro** progetto di ricerca del Mulino di Amleto, Torino;
- 2022 **Antonio e Cleopatra** di R. Romei, F. Bellini, regia R. Romei, MET Prato;
- 2022 **Favola personale** testo e regia G. Scarpinato, Teatro Biondo Palermo;
- 2020/21 **La tragedia è finita, Platonov** testo e regia L. Ferracchiati, TSU;
- 2020/22 **La fine del mondo** di F. Sinisi, regia C. Autelli, Lab 121;
- 2020 **La mia esistenza d'acquario** di R.S. Secondo, regia L. Giordano, TSC;
- 2019 **La bisbetica domata** di W. Shakespeare, regia E. Gigliotti e D. Aita, TST;
- 2019 **Otello** di W. Shakespeare, regia M. Lorenzi, TST;
- 2019 **Circeo. Il massacro** testo e regia F. Renda, MTM Litta;
- 2018/19 **Harrogate** di A. Smith, regia S. Patti, Argot Studio (anche traduzione);
- 2018 **Zio Ivan** da A. Čechov, dramm. e regia A. Spisa;
- 2018 **Bedbound** di E. Walsh, regia M. Scalise, Paolo Grassi/Out Off Milano;
- 2018 **Heartbreak Hotel - Stanza 207**, Collettivo Snaporaz, Apache/Teatro i;
- 2016 **Io ci sono**, di L. Annibali, regia A.B. Savelli;
- 2016/18 **Kamyon** testo e regia M. De Cock, KVS Bruxelles;
- 2016 **Chiudi gli occhi** testo e regia P. Zappa Mulas, Teatro di Roma;
- 2016 **Cymbeline** di W. Shakespeare, regia G. Fogacci, Teatro di Roma;
- 2015/16 **Qualcosa rimane** di D. Margulies, regia M. Gueritore;
- 2015 **Tribes** di N. Raine, regia E. Sbardella, Piccolo Eliseo;
- 2015 **L'Esposizione Universale** di L.Squarzina, regia P. Maccarinelli, Teatro di Roma;
- 2014/15 **L'abito della sposa** di M. Gelardi, regia M. Panici, Argot Produzioni;
- 2014 **Confessions of Mr. Kim Lee Park** regia F. Vanacore, Tramedautore;



-2012/14 **Lo stupro di Lucrezia** di W. Shakespeare, regia V. Malosti, Teatro di Dioniso;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

-2013 **L'Ombra di Antigone** di M. Zambrano, regia R. Guicciardini, San Miniato;

-2012 **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare, regia V. Malosti, TST;

-2010 **Processo a Gesù** di D. Fabbri, regia M. Panici, Argot Produzioni;

FILM/TV

-2024 **Pareti sottili** regia Simone Rovellini;

-2022 **Doma** (corto) regia Simone Villa, NABA;

-2021 **Chiara** di Susanna Nicchiarelli, prod. Vivofilm;

-2021 **Io sono l'abisso** di Donato Carrisi, prod. Palomar;

-2017 **L'abbandono** di Ugo Frosi, prod. Movie Factory;

-2013 **La luna su Torino** di Davide Ferrario, prod. Rossofuoco;

FORMAZIONE

-2009/12 Diploma **Scuola del Teatro Stabile di Torino**;

-2007/09 **Caravanserai Studio** Londra: Giles Foreman, Liana Nyquist, Annie Walsh;

-2012/13 **Biennale di Venezia** con Declan Donnellan e Nick Ormerod;

PREMI

-Vincitrice **Premio UBU** 2013 come Miglior Attrice Under 30



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).